

# PREMIÈRE SECTION

## Sensibilisation à la démarche d'apprentissage

### La préparation (1<sup>er</sup> temps)

- Motivation à l'apprentissage
- Activation des connaissances antérieures
- Exploration de l'objet d'apprentissage

### La réalisation (2<sup>e</sup> temps)

- Modelage – Planification de l'enseignement
  - Planification d'un RAS
  - Planification de la démarche d'apprentissage
  - Planification d'une tâche d'écoute

### L'intégration (3<sup>e</sup> temps)

- Transfert des connaissances
  - Mise en pratique
  - Planification d'un RAS
  - Planification de la démarche d'apprentissage
  - Planification d'une tâche d'écoute

# La préparation (1<sup>er</sup> temps)

## MOTIVATION À L'APPRENTISSAGE

[Version Word](#)

### 1<sup>re</sup> activité

#### Précision de vos attentes par rapport à ce document

Quand une personne essaie de déterminer ce qu'une tâche va lui rapporter personnellement, professionnellement ou socialement et qu'elle la juge utile, elle se sent davantage prête à l'entreprendre. Quand on lui fournit de bonnes raisons pour mener cette tâche à terme, on favorise alors son engagement, sa participation et sa persistance dans la réalisation de cette tâche.

#### LA MOTIVATION À L'APPRENTISSAGE

On peut susciter l'intérêt et l'engagement dans une tâche de la part de quelqu'un si on explicite la signification de cette tâche. La personne peut alors reconnaître que la tâche présentée a des retombées utiles et fonctionnelles dans sa vie actuelle et future.



#### Implication pédagogique :

*L'enseignant est responsable d'offrir des activités significatives pour l'élève. Il est aussi primordial que l'enseignant aide l'élève à donner un sens à la tâche et à voir les applications possibles des apprentissages dans des contextes concrets et variés.*



#### Mise en application

Cette première activité sert à stimuler votre intérêt pour la tâche que vous allez accomplir et à anticiper les retombées personnelles et professionnelles.

1. À partir d'un survol du document, de la table des matières et de la liste des activités et des encadrés pédagogiques, ainsi que de la lecture de l'introduction, vous avez probablement commencé à **formuler vos attentes par rapport au contenu de ce document**. Que pensez-vous que ce document va vous apporter?

Pistes de réflexion

2. Au fur et à mesure que vous avancez dans votre démarche de réflexion, vos attentes vont sans doute se préciser. Vous pourrez, au besoin, les ajuster en fonction de ce que vous pensez et de ce que vous aimeriez découvrir sur l'enseignement de l'écoute. Vous pouvez utiliser l'espace ci-dessous pour **formuler vos attentes par rapport à ce document**.

Pistes de réflexion

3. Parmi les difficultés que vous avez rencontrées dans votre enseignement de l'écoute, lesquelles aimeriez-vous résoudre? Comment cette banque pourrait-elle vous permettre de surmonter ces difficultés?

Pistes de réflexion

# ACTIVATION DES CONNAISSANCES ANTÉRIEURES

Version Word

## 2<sup>e</sup> activité

### Réflexion personnelle sur l'enseignement de l'écoute

À partir du moment où vous avez pris conscience de l'importance de l'enseignement de l'écoute, vous avez commencé à développer toutes sortes de stratégies<sup>1</sup> d'enseignement pour favoriser, chez vos élèves, l'apprentissage de l'écoute. Les questions suivantes ont pour but d'activer vos connaissances antérieures<sup>2</sup> sur votre enseignement de l'écoute.

#### L'ACTIVATION DES CONNAISSANCES ANTÉRIEURES<sup>2</sup>

Dans l'apprentissage, l'activation des connaissances antérieures est extrêmement importante. Toute information qu'une personne aborde doit être mise en relation avec ses connaissances antérieures. Elle ne peut traiter de façon significative que les informations qui ont des liens avec ce qu'elle connaît déjà. Les connaissances antérieures constituent en quelque sorte le matériel de base nécessaire à la construction d'une nouvelle représentation.



#### Implication pédagogique :

*En activant les connaissances antérieures de l'apprenant, l'enseignant atteint trois objectifs :*

- *il rend disponible, chez l'apprenant, les connaissances qui lui serviront de point de référence pour la construction du savoir;*
- *il identifie les connaissances erronées ou les idées préconçues qui pourraient faire obstacle à la construction d'un nouveau savoir;*
- *il aide l'apprenant à organiser les connaissances relatives à l'objet d'apprentissage. De plus, ce retour sur les connaissances antérieures valorise l'apprenant en lui faisant prendre conscience de ce qu'il sait déjà.*



#### Mise en application



Pensez à la dernière tâche d'écoute que vous avez planifiée.

1. Pourquoi aviez-vous choisi le discours en question?
2. Quels apprentissages visiez-vous pour vos élèves avec cette tâche?
3. Décrivez brièvement les étapes que vous avez suivies pour faire l'enseignement des apprentissages visés dans cette tâche.
4. Quels critères de réussite personnelle vous étiez-vous fixés pour évaluer si votre planification a bien fonctionné?
5. D'après vous, est-ce que vos élèves ont effectivement acquis les apprentissages visés? Comment qualifieriez-vous cette acquisition?
6. En gros, que retenez-vous de cette situation d'écoute?

<sup>1</sup> En règle générale, une stratégie est une décision globale, optimale et ingénieuse qui vise l'atteinte d'une cible [un but] présentant une certaine difficulté ou un certain risque d'échec. (Source : *Dictionnaire actuel de l'éducation*, 1998, p. 523.) Dans le cadre des programmes d'études de 1998, une stratégie est un outil mis à la disposition d'un apprenant dans le but de favoriser au mieux l'atteinte d'objectifs dans une situation d'apprentissage.

<sup>2</sup> L'expression « connaissances antérieures » désigne l'ensemble des connaissances sur le monde, y compris les expériences personnelles qu'un individu emmagasine dans sa mémoire. Cela inclut les réalités physiques, sociales, linguistiques, conceptuelles, affectives et spirituelles et les relations qui existent entre ces réalités.

3<sup>e</sup> activité

## Prise de conscience des pratiques pédagogiques mises en œuvre lors de l'enseignement de l'écoute

Dans le feu de l'action, on ne prend pas toujours conscience de toutes les pratiques pédagogiques auxquelles on a recours pour enseigner l'écoute. Cette troisième activité sert à préciser les moyens que vous utilisez avec vos élèves.

### LA MÉTACOGNITION

La métacognition porte sur la connaissance et le contrôle des stratégies cognitives et des facteurs affectifs. Elle joue un rôle très important dans l'acquisition des connaissances. Pour assurer l'exécution méthodique et efficace d'une tâche d'apprentissage, l'apprenant doit gérer activement non seulement la mise en relation de ses connaissances antérieures avec les informations présentées, mais également la mise en application des stratégies qu'il a sélectionnées. Il supervise la mise en application de ces stratégies. Il fait également une gestion constante de son niveau d'engagement dans la tâche. À la fin de la démarche, il effectue aussi une évaluation systématique de la tâche réalisée.



### Implication pédagogique :

*L'enseignant doit guider l'apprenant dans sa réflexion sur sa démarche pour s'approprier un nouveau concept ou pour accomplir une tâche. Tant que l'apprenant n'a pas formulé de façon explicite sa façon de traiter un « problème », et tant qu'il n'aura pas organisé les nouvelles connaissances, il ne restera pour l'apprenant que le souvenir de déjà vu ou de déjà entendu.*



### Mise en application



**Dans votre pratique, comment faites-vous pour rendre les élèves conscients des stratégies d'écoute qu'ils apprennent et qu'ils appliquent?**

# MODELAGE – Planification de l’enseignement

[Version Word](#)

Les activités qui suivent vous permettront de valider (confirmer ou infirmer) les pratiques pédagogiques que vous mettez déjà en œuvre et, possiblement, d’en acquérir d’autres.

### LA VALIDATION DES CONNAISSANCES

Dans tout contexte d’apprentissage, l’apprenant est confronté à la problématique de la sélection des informations (valables et pertinentes) et par le fait même, à l’élimination de certaines d’entre elles (non valables et non pertinentes). C’est ainsi qu’il construit son savoir : il ajoute, il retranche et modifie ses connaissances en mettant continuellement en perspective ce qui lui est présenté à la lumière de ce qu’il connaît déjà.



### Implication pédagogique :

*L’enseignant doit placer les élèves dans des contextes qui les incitent à valider leurs connaissances, à les discuter, à les confronter, à les nuancer, à les exemplifier dans le but de les confirmer ou de les modifier.*



Mise en application



Cette section a pour but :

- de fournir des modèles de planification de l’enseignement de l’écoute;
- de situer vos connaissances et vos habiletés à planifier l’enseignement de l’écoute en les comparant aux modèles proposés.

## LE MODELAGE

Le modelage est une pratique pédagogique au cours de laquelle un expert explique à voix haute ce qui se passe dans sa tête quand il fait face à une situation similaire à celle proposée aux élèves. Il décrit son activité cognitive et métacognitive de sorte que les élèves puissent s'identifier à celle-ci et repérer les stratégies les plus efficaces pour ensuite les appliquer à leur projet. Être un modèle, c'est exprimer à voix haute et d'une façon organisée à un apprenant ce qu'il doit faire pour traiter les informations et prendre des décisions judicieuses dans la réalisation d'une tâche.



### Implication pédagogique :

*Pour être en mesure de modeler efficacement l'objet d'apprentissage, il faut tout d'abord que l'enseignant analyse le degré de complexité et d'abstraction de l'objet d'apprentissage. Il doit également déterminer les connaissances préalables et les difficultés inhérentes à cet objet d'apprentissage. Il faut que l'enseignant apprenne à réfléchir à ce qu'il fait cognitivement pour être en mesure de bien modeler l'objet d'apprentissage pour ses élèves.*



### Mise en application

Le modelage sert à mettre en évidence un processus efficace de planification. Vous pourrez observer les étapes de la planification d'un résultat d'apprentissage spécifique (RAS) relatif à l'écoute et la planification de la démarche enseignement – apprentissage.

Prenez le temps de lire les exemples de planification aux pages 13 à 18 et répondez ensuite aux deux questions qui suivent :

- Qu'est-ce qui distingue les trois genres de planification?

- Comment ces trois planifications se complètent-elles?

## Planification d'un RAS

### Mise en situation

Je suis un enseignant de septième année. Au début de l'année, je me suis proposé de tirer profit des nombreuses activités scolaires dans la planification de mon enseignement. En consultant mon programme d'études, au début de l'année scolaire, j'ai constaté que je pouvais profiter de la période des élections à l'école pour travailler, avec les élèves, certains résultats d'apprentissage. Puisque les candidats aux élections auront à faire des discours durant la période électorale, je compte utiliser cette situation pour développer chez les élèves l'habileté à distinguer les faits des opinions dans un discours oral (RAS à maîtriser en 8<sup>e</sup> année). Ainsi, avant de voter pour le meilleur candidat, les élèves deviendront plus critiques face à l'information que les orateurs leur communiquent.

Lors de l'enseignement, il arrive souvent que les enseignants demandent aux élèves d'exprimer leur opinion sur ce qu'ils viennent de lire ou d'écouter. Les élèves ont déjà une idée claire de ce qu'est une opinion. Ils possèdent donc des connaissances de base qui leur serviront lors de l'apprentissage.

À la suite de cette réflexion, j'ai donc entrepris de planifier une séquence d'enseignement – apprentissage sur l'utilisation de divers indices qui permettent de distinguer les faits des opinions.

## Critères de réussite personnelle

- Définir clairement la complexité du RAS visé afin de mieux planifier mon enseignement.
- Expliquer clairement l'importance de cet apprentissage.
- Amener les élèves à faire la distinction entre des faits clairement établis et des opinions basées sur des réalités objectives ou subjectives.

### QUOI

Utiliser les indices du discours pour distinguer les faits des opinions.

### POURQUOI

On utilise cette stratégie dans le but de discerner ce qui est factuel de ce qui ne l'est pas, et de devenir ainsi plus critique face à ce qu'on écoute.

### QUAND

On utilise cette stratégie lors de tout discours oral, et ce, dans n'importe quelle matière :

- quand on écoute des reportages ou d'autres types de discours présentant les opinions d'un émetteur;
- quand on veut se faire une opinion sur les informations ou sur les idées présentées par l'émetteur d'un discours;
- quand la tâche exige une étude critique des faits présentés.

Pour être efficace, il faut :

- être conscient que les faits sont des énoncés qui peuvent être vérifiés, alors que les opinions sont basées sur des arguments qui peuvent être controversés;
- reconnaître que certains mots et expressions sont signes de neutralité, alors que d'autres sont d'ordre subjectif.

### COMMENT

On utilise cette stratégie dans divers contextes d'écoute, en suivant la démarche ci-dessous :

- **repérer les indices qui signalent la neutralité ou la subjectivité;**
- **utiliser ces indices pour départager les faits des opinions;**
- **tirer une conclusion sur la rigueur des faits et des opinions.**

## Complexité de l'apprentissage

- Comprendre l'importance de devenir un auditeur critique.
- Utiliser divers indices pour faire la distinction entre les faits et les opinions.
- Analyser les propos afin de déterminer l'intention ou la motivation de l'émetteur ou même d'établir s'il y a eu manipulation de l'information de sa part pour faire valoir son point de vue.

### Préparation

#### Motivation à l'apprentissage d'un RAS

Je vais :

- profiter de la période des élections à l'école pour développer chez les élèves l'habileté à distinguer les faits des opinions. Nous discuterons de l'importance d'être des auditeurs critiques afin de faire des choix judicieux;
- mentionner que j'aimerais leur enseigner une stratégie d'écoute qui leur permettra de faire cette distinction;
- ajouter qu'ils ont déjà des connaissances de base puisque, lors des projets de classe, on leur a souvent demandé d'exprimer leur opinion sur ce qu'ils venaient de lire ou d'entendre.

#### Activation des connaissances antérieures

Je vais :

- profiter du premier discours de la période électorale à l'école pour planifier la première situation d'écoute;
- formuler, avec les élèves, une intention d'écoute (but de la tâche) qui les amènera à classer l'information entendue en deux catégories – les faits et les opinions – et à voir comment le candidat utilise les faits pour faire valoir son opinion;
- faire, avec les élèves, des prédictions sur le contenu du discours, à partir de ce que l'on connaît des discours électoraux qui ont eu lieu à l'école;
- offrir aux élèves la possibilité de prendre des notes lors de la situation d'écoute (si je vois qu'ils ont déjà développé certaines habiletés à prendre des notes à l'oral);
- après l'écoute, dégager avec les élèves ce qu'ils ont retenu de ce discours (but de la tâche);
- faire, avec les élèves, l'inventaire des moyens ou des indices qu'ils ont utilisés pour accomplir cette tâche. Inscrire ces informations sur une affiche qui servira de point de référence tout le long de l'apprentissage.

Ensuite, j'analyserai les besoins des élèves afin de voir ce qui rend la tâche complexe pour eux.

#### Exploration des caractéristiques de l'objet d'apprentissage

Je trouve qu'il est difficile, dans ce contexte d'apprentissage, de choisir des **exemples OUI** et des **exemples NON** pour explorer davantage les connaissances des élèves. Je ne vois pas la nécessité d'en inventer de toutes pièces, car au cours de la campagne électorale, il y aura probablement des discours qui permettront d'explorer davantage ce RAS.

## Réalisation

### Modelage

Je vais :

- demander à quelques candidats la permission d'enregistrer leur discours sur bande vidéo afin de le visionner en classe. Ainsi, il me sera plus facile de modeler pour les élèves les moyens et les indices que j'utilise pour faire la distinction entre les faits et les opinions. Je pourrai, durant la présentation du discours en temps réel, me préparer mentalement à faire mon modelage;
- modeler pour eux la démarche et les moyens que j'utilise pour identifier des indices fiables menant à faire la distinction entre les faits et les opinions. J'utiliserai la planification du RAS (**pourquoi, quand et comment**) pour orienter mon modelage. Je tiendrai compte des informations recueillies au cours de l'activité d'écoute précédente pour sélectionner le contenu du modelage. Les élèves devront observer la démarche et les moyens utilisés;
- dégager avec eux les caractéristiques de la démarche (voir plus particulièrement le **comment** – les connaissances procédurales dans la section *Planification d'un RAS*);
- dégager avec eux les moyens que j'ai utilisés et ajouter tout nouveau moyen à la liste élaborée par les élèves;
- décider ensemble des aspects qui nécessitent une attention particulière au cours des prochaines activités d'écoute pour améliorer leur efficacité à faire la distinction entre les faits et les opinions et à établir des liens entre ces éléments d'information.

### Pratique guidée

Je vais :

- présenter une troisième activité d'écoute en utilisant la vidéo d'un des discours prononcés. Je préciserai la tâche en fournissant les indices suivants : intention de communication, liste de questions pour guider l'écoute;
- laisser le temps aux élèves de se préparer à cette situation d'écoute;
- offrir la possibilité d'écouter le discours à deux reprises.

Après l'écoute :

- dans un premier temps, nous reviendrons sur le contenu du discours;
- j'inviterai deux ou trois élèves (de préférence ceux qui semblent avoir le mieux accompli la tâche afin de ne pas mettre un élève dans une situation gênante) à nous présenter comment ils ont fait pour classer l'information en deux catégories et comment ils ont procédé pour établir des liens entre les éléments d'information. Je préciserai que je les guiderai dans leur démarche. Finalement, je leur demanderai s'ils sont satisfaits de leur travail;
- analyser l'efficacité des moyens utilisés par les élèves en mettant l'accent sur les moyens qui s'avèrent efficaces et en posant des questions pour les amener à douter de ceux qui le sont moins;
- inscrire toute nouvelle information sur l'affiche et rayer celles qui semblent devenir désuètes.

## Pratique coopérative

Je vais déterminer s'il est nécessaire de présenter systématiquement d'autres activités reliées à cet objet d'apprentissage. Si nécessaire, je sélectionnerai des discours qui permettront de travailler les points faibles au cours des prochains jours.

Si les élèves ont éprouvé de la **difficulté lors de la pratique guidée**, je vais les placer à nouveau dans une situation d'écoute semblable (enregistrement d'un discours sur bande vidéo). Je présenterai l'intention de communication et la tâche à réaliser.

- Tout d'abord, les élèves réaliseront la tâche tout seuls.
- Puis, en groupe de 3 ou 4, ils compareront ce qu'ils auront retenu et expliqueront aux autres membres de leur équipe les moyens et les indices qu'ils ont utilisés pour distinguer les faits des opinions et pour établir des liens entre ces éléments d'information.
- Finalement, nous ferons une mise en commun pour valider le travail de chaque groupe et pour ajouter à notre tableau initial toute nouvelle façon qui leur permettrait d'être plus efficaces lorsqu'il s'agit de distinguer les faits des opinions. Cette mise en commun sert aussi à éliminer les moyens moins efficaces.

Je vais déterminer s'il est nécessaire de présenter d'autres activités reliées à cet objet d'apprentissage. Si nécessaire, j'en sélectionnerai d'autres qui permettront de travailler les points faibles au cours des prochains jours.

## Pratique autonome

Au cours des prochains mois, je proposerai d'autres situations d'apprentissage semblables, afin que les élèves puissent se sentir à l'aise avant de proposer une situation d'évaluation.

## Intégration

### Transfert des connaissances

Bien que, selon le programme d'études, mon mandat se limite à amener les élèves à un niveau d'indépendance avancé (autonomie visée en 8<sup>e</sup> année), je prévois présenter des tâches semblables, mais dans un nouveau contexte, afin d'assurer le transfert de ces nouvelles connaissances. Cela pourrait se faire, par exemple, dans le cadre du cours d'études sociales où les élèves s'informent sur la culture de leur milieu.

## Planification d'une tâche d'écoute

Je sais que chaque tâche d'écoute que je proposerai à mes élèves dans le cadre de la démarche d'apprentissage doit s'inscrire clairement dans la séquence d'enseignement. Pour m'en assurer, j'utiliserai les quatre questions de base – QUOI, POURQUOI, QUAND, COMMENT – et je les relierai à la tâche. J'analyserai également la complexité du discours.

### QUOI

Écouter le discours électoral d'un candidat aux élections de l'école.

### POURQUOI

**Contenu** : dans le but de dégager le sens global de cet épisode.  
**Apprentissage de l'écoute** : dans le but d'utiliser une variété d'indices pour faire la distinction entre les faits et les opinions.

### QUAND

À l'étape de la **préparation** : **activation des connaissances antérieures** sur la stratégie d'écoute visée.

### COMMENT

Je vais :

- profiter du premier discours de la période électorale à l'école pour planifier la première situation d'écoute;
- formuler, avec les élèves, une intention d'écoute (but de la tâche) qui les amènera à classer l'information entendue en deux catégories – les faits et les opinions – et à voir comment le candidat établit des liens entre les deux catégories;
- faire, avec les élèves, des prédictions sur le contenu du discours, à partir de ce que l'on connaît des discours électoraux qui ont eu lieu à l'école;
- proposer aux élèves de prendre des notes lors de la situation d'écoute;
- après l'écoute, dégager avec les élèves ce qu'ils ont retenu de ce discours (but de la tâche);
- faire, avec les élèves, l'inventaire des moyens ou des indices qu'ils ont utilisés pour accomplir cette tâche. Inscrire ces informations sur une affiche qui servira de point de référence tout le long de l'apprentissage.

Ensuite, j'analyserai les besoins des élèves afin de comprendre ce qui rend la tâche complexe pour eux.

### Analyse de la complexité de la tâche

- Les discours présentés lors des élections à l'école sont généralement de nature à intéresser les élèves.
- Ces discours ne sont pas toujours bien construits. Toutefois, le message est généralement composé de faits (ou d'actions à entreprendre) et d'opinions.
- Comme les activités d'écoute se dérouleront en temps réel, les élèves ne pourront pas écouter à nouveau le discours. Je devrais demander aux candidats la permission d'enregistrer leur discours pour que nous puissions le réécouter en classe.
- Au début, les élèves seront sans doute portés à repérer les indices, sans prêter attention au contenu. Une fois qu'ils se seront familiarisés avec les indices, ils pourront plus facilement tenir compte du contenu. Le retour après chaque activité d'écoute sera donc très important; les élèves auront ainsi l'occasion de voir, sous forme écrite, les expressions utilisées pour indiquer des faits et pour exprimer des opinions.

**4<sup>e</sup> activité****Réflexion sur la planification des apprentissages**

Vous venez de lire la planification d'un RAS, celle de la démarche d'apprentissage et celle d'une tâche. Revenons maintenant aux deux questions de la page 12.

a) Qu'est-ce qui distingue les trois genres de planification?

b) Comment ces trois planifications se complètent-elles?

À la suite de votre lecture, donnez votre définition personnelle des trois concepts suivants :

- Qu'est-ce qu'un RAS?
- Qu'est-ce qu'une tâche?
- Qu'est-ce qu'un scénario d'apprentissage?
- Comment les planifications de RAS et de tâches s'inscrivent-elles dans un scénario d'apprentissage?

## L'intégration (3<sup>e</sup> temps)

### TRANSFERT DES CONNAISSANCES

#### Mise en pratique

Les exemples de planification que vous venez de lire vous ont permis de réfléchir à vos pratiques pédagogiques liées à l'enseignement de l'écoute. Vous avez ainsi pu valider (confirmer ou infirmer) vos connaissances et en découvrir de nouvelles dans ce domaine. Le but des activités suivantes est de passer de la théorie à la pratique.

#### LES TROIS TEMPS DE LA DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE

La démarche d'apprentissage, découlant de la vision qui sous-tend les nouveaux programmes de français, vise à permettre à l'apprenant la prise de conscience nécessaire pour s'approprier un objet d'apprentissage, en lui donnant l'occasion d'activer ses connaissances antérieures, d'explorer et de verbaliser les connaissances qu'il a acquises. Par diverses pratiques, elle favorise aussi le transfert de ces connaissances dans toutes sortes de contextes. Avec cette démarche, on peut davantage être en mesure de dire que « non seulement l'apprenant a appris, mais il a en plus compris ». (Noiseux, 1997)



#### Implication pédagogique :

*L'enseignant doit planifier un scénario d'enseignement / apprentissage en tenant compte des caractéristiques de chacun des temps de la démarche. Il doit ajuster le temps alloué aux apprentissages en fonction de la complexité de l'objet d'apprentissage et des connaissances antérieures des élèves.*



#### Mise en application



**La prochaine activité a pour but de vous familiariser avec l'analyse des résultats d'apprentissage présentés dans la deuxième section de ce document, en planifiant vous-même une série d'activités visant l'appropriation d'une stratégie d'écoute adaptée aux besoins de vos élèves.**

Maintenant, nous vous proposons de sélectionner une des stratégies parmi celles que vous trouvez dans le programme de français langue première ou de français langue seconde – immersion et que vous aimeriez travailler avec vos élèves. Vous pouvez utiliser l'espace réservé à cet effet à la page suivante.

- Sélectionnez une stratégie d'écoute à partir d'un besoin identifié chez les élèves (nommer clairement le besoin identifié afin de choisir la stratégie la plus appropriée).
- Consultez la banque de stratégies et prenez connaissance des caractéristiques du RAS visé.
- Définissez le contexte dans lequel vous prévoyez enseigner cette stratégie.
- Établissez vos critères de réussite personnelle.
- Analysez la complexité de la stratégie d'écoute (quelles sont les difficultés que les élèves pourraient avoir à surmonter pour s'approprier cette stratégie).

**5<sup>e</sup> activité**

**Planification d'un RAS**

**Besoin identifié**

**RAS sélectionné**

**Contexte d'apprentissage**

**Critères de réussite personnelle**

**Analyse de la complexité du RAS**

## 6<sup>e</sup> activité

# Planification de la démarche d'apprentissage

### Préparation

1<sup>er</sup> temps de la démarche  
d'apprentissage

Motivation à l'apprentissage  
du RAS

Activation des  
connaissances antérieures

Exploration des  
caractéristiques de l'objet  
d'apprentissage

---

**Réalisation**

2<sup>e</sup> temps de la démarche d'apprentissage

Modelage

Pratique guidée

Pratique coopérative

Pratique autonome

---

**Intégration**

3<sup>e</sup> temps de la démarche d'apprentissage

Transfert des connaissances

# Planification d'une tâche d'écoute

## Bâtir la tâche en tenant compte des besoins et des intérêts des apprenants

Quoi

Pourquoi et quand

Comment

Analyse de la complexité  
de la tâche

*Voilà, c'était la dernière activité de cette première section du cahier.*

1. Il ne vous reste plus qu'à vérifier si **vos attentes de départ** par rapport à ce document ont été comblées. Notez vos impressions générales qui refléteront votre niveau de satisfaction quant aux attentes que vous vous étiez fixées à la page 8 de ce document.



2. Quelles démarches personnelles et collectives pourriez-vous entreprendre pour assurer un suivi à ce processus de réflexion sur l'écoute?

